



Hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Praktické zkoušky

Hodnotí se osvojení odborných dovedností, využívání získaných teoretických poznatků, provedení praktických činností s využitím pomůcek, pracovního zařízení a výpočetní techniky, věcná a grafická kvalita výstupu.

Kritéria hodnocení jsou stanovena bodovým systémem v jednotlivých předmětech, schválena předmětovou komisí a jsou přílohou Protokolu o konání praktických zkoušek.

Hodnocení praktické zkoušky:

body	známka
20 - 18	výborný
17 - 14	chvalitebný
13 - 8	dobry
7 - 4	dostatečný
hranice úspěšnosti	
3 - 0	nedostatečný

Ústní zkoušky – odborné předměty

Hodnotí se nejen míra osvojených poznatků a získaných dovedností, ale také schopnost samostatného logického myšlení, schopnost aplikace poznatků při řešení úkolů, schopnost věcně argumentovat, úroveň slovního a grafického vyjadřování.

Žák získá známku:

1 – výborný, jestliže ve všech hodnocených aspektech samostatně a pohotově prezentuje dané téma

2 – chvalitebný, jestliže je jeho projev samostatný, na nepřesnosti nebo nezávažné chyby dovede v diskusi pohotově reagovat

3 – dobrý, jestliže jeho projev není zcela samostatný, podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat

4 – dostatečný, jestliže jeho projev není samostatný nebo reaguje jen na některé části tématu, je povrchní, podstatnější nepřesnosti a chyby nedovede za pomoci učitele korigovat

5 – nedostatečný, jestliže nemá přehled o tématu, dopouští se závažných chyb



Obhajoba maturitní práce

Hodnotí se odborné zpracování maturitní práce, její grafická úroveň a úroveň prezentace.

Kritéria hodnocení jsou stanovena bodovým systémem, schválena předmětovou komisí a jsou přílohou hodnocení vedoucího práce a oponenta.

OBSAH – odborné zpracování a splnění zadaného cíle maturitní práce **0–20 bodů**
dle zadání maturitní práce

ICT – grafická úroveň a dodržení formální úpravy maturitní práce **0–5 bodů**

PREZENTACE – vytvoření vhodné prezentace a celkový dojem **0–5 bodů**

V každé části hodnocení maturitní práce musí žák dosáhnout minimálně 20% úspěšnosti. Pokud žák tuto podmínku nesplní, je hodnocen známkou nedostatečný.

Hodnocení maturitní práce:

body	známka
30 - 27	výborný
26 - 21	chvalitebný
20 - 12	dobry
11 - 6	dostatečný
hranice úspěšnosti	
5 - 0	nedostatečný



Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z anglického jazyka se skládá z písemné práce a ústní zkoušky.

Kritéria hodnocení písemné práce

Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a případně výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf.

Žák může do své práce funkčně začlenit výchozí text. Pouhé opsání výchozího textu se však nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, nejedná se totiž o autorský text žáka, který bychom mohli hodnotit. Totéž platí, pokud žák doslovně převeze téma zadání jako nadpis (nezapočítává se do rozsahu).

Minimální rozsah písemné práce z českého jazyka je 250 slov, maximální rozsah omezen není. Text je zaznamenán modře nebo černě písíci propisovací tužkou na listy papíru. Práce je hodnocena podle šesti kritérií.

Kritéria hodnocení jsou následující:

- 1A - naplnění tématu, úroveň a funkčnost jeho zpracování – maximálně 4 body
- 1B - splnění zadaného útvaru a komunikační situace – maximálně 3 body
- 2A - pravopis a tvarosloví – maximálně 3 body
- 2B - slovní zásoba – maximálně 3 body
- 3A - syntax – maximálně 3 body
- 3B - kompozice a výběr tematických složek, soudržnost textu, jeho členění, argumentace – maximálně 4 body

V případě, kdy je písemná práce v kritériu 1A (naplnění tématu, úroveň a funkčnost jeho zpracování) nebo v kritériu 1B (splnění zadaného útvaru a komunikační situace) hodnocena počtem bodů „0“, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.



Počítání slov – příklady:

- zkratky a zkratková slova (ZUŠ = 1 slovo; Čedok = 1 slovo)
- víceslovná vlastní jména a názvy (Petra Nováková = 1 slovo; Kutná Hora = 1 slovo)
- číslovky (5 lidí = 2 slova; pět lidí = 2 slova; sedm set dvacet korun = 2 slova)
- rozepsané datum (29. října 2020 = 1 slovo; Olomouc 25. října 2020 = 2 slova)
- adresy (anka@seznam.cz = 1 slovo, Werichova 20 = 1 slovo, 779 00 Olomouc = 1 slovo)
- složená přídavná jména (česko-anglický slovník = 2 slova)

Hodnocení písemné práce:

dosažené body			prospěch
20	-	18	výborný
17	-	15	chvalitebný
14	-	12	dobrý
11	-	8	dostatečný
hranice úspěšnosti			
7	-	0	nedostatečný



Bodová škála hodnocení písemné práce

	0	1	2	3	4
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje drobné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (více než 10 chyb) Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (7-10 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (3-6 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. 	
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.



Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Zkouška konaná ústní formou ze zkušebního předmětu český jazyk vychází z pracovního listu (dále PL), který si žák vylosuje ze svého maturitního seznamu přečtených děl. Zkouška se skládá ze dvou částí – rozbor uměleckého textu a rozbor textu neuměleckého. Do hodnocení se započítává i jazyková úroveň projevu žáka.

Rozbor uměleckého díla vychází z obecných znalostí o autorovi a díle, ze znalosti díla a z práce s uvedenou ukázkou.

Pro hodnocení zkoušky se používá následujících pět kritérií:

1. Charakteristika literárního kontextu – maximálně 5 bodů

Charakteristika díla z hlediska literárněhistorického (století, národnost autora, směr, znaky směru), zařazení do kontextu autorovy tvorby (autorova díla), další autoři dané epochy a jejich díla.

2. Charakteristika literárního díla – maximálně 3 body

Literární forma (poezie, próza, drama psané ve verších nebo prostou řečí), literární druh (lyrika, epika, drama) a žánr (např. román, komedie, balada...).

3. Analýza uměleckého textu – dle ukázky – celkem maximálně 15 bodů

A Tematická složka literárního díla

námět, téma, záměr autora, motivy, prostředí a doba děje – maximálně 5 bodů

B Dějová složka literárního díla

dějové linie, charakteristika postav – maximálně 5 bodů

C Kompoziční a jazyková složka literárního díla

Kompoziční zvláštnosti díla (rámcová próza, chronologie, retrospektiva), prostředky dramatu, vypravěč, postoj autora, dějové linie. Typické jazykové prostředky (jazyk autora, jazyk v dialozích, spisovný, nespisovný – nářečí, slang, cizí jazykové prostředky, básnické jazykové prostředky, archaická slovní zásoba). – maximálně 5 bodů

4. Analýza neuměleckého textu – maximálně 5 bodů

Funkční styl, převládající slohový postup, cíle textu, typické prostředky daného útvaru, práce s jazykovými a textovými prostředky ukázky.

5. Jazyková kultura – maximálně 2 body

Hodnotí se, zda žák mluví plynule, samostatně, v souladu s jazykovými pravidly.

Celkem za kritéria 2. až 3. nesmí žák získat méně než 4 body, jinak je celá ústní zkouška hodnocena prospěchem nedostatečný.



Struktura ústní zkoušky

1. Charakteristika literárního kontextu	<ul style="list-style-type: none">kontext autorovy tvorbyliterární / obecně kulturní kontextdalší autoři a díla dané epochy
2. Charakteristika literárního díla	<ul style="list-style-type: none">literární druh, forma a žánr
3. Analýza uměleckého textu	A Tematická složka literárního díla <ul style="list-style-type: none">námět – pokud je znám, téma, záměr autora, motivy, prostředí a doba děje
	B Dějová složka literárního díla <ul style="list-style-type: none">dějová linie, charakteristika postav
	C Kompoziční a jazyková složka literárního díla <ul style="list-style-type: none">kompoziční zvláštnosti díla (rámcová próza, chronologie, retrospektiva), prostředky dramatu, vypravěč, postoj autora, dějové linieTypické jazykové prostředky (jazyk autora, jazyk v dialozích, spisovný, nespisovný – nářečí, slang, cizí jazykové prostředky, básnické jazykové prostředky, archaická slovní zásoba)
4. Analýza neuměleckého textu	<ul style="list-style-type: none">Funkční styl, převládající slohový postupcíle a základní myšlenka textutypické prostředky daného útvarupráce s jazykovými a textovými prostředky ukázky
5. Jazyková kultura	<ul style="list-style-type: none">Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

Hodnocení ústní zkoušky:

dosažené body			prospěch
30	-	27	výborný
26	-	23	chvalitebný
22	-	18	dobrý
17	-	12	dostatečný
hranice úspěšnosti			
11	-	0	nedostatečný



Bodová škála hodnocení ústní zkoušky

	0	1	2	3	4	5
Charakteristika literárního kontextu	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se vyskytují zásadní nedostatky.• Na pomoc zkoušejícího nereaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.• Pomoc zkoušejícího není nutná.
Charakteristika literárního díla	<ul style="list-style-type: none">• Student není schopen určit formu, druh a žánr ani s pomocí.	<ul style="list-style-type: none">• Student určí lit. formu, lit. druh a žánr s větší mírou pomoci.	<ul style="list-style-type: none">• Student určí lit. formu, lit. druh a žánr s drobnou pomocí.	<ul style="list-style-type: none">• Student bez pomoci určí lit. formu, lit. druh a žánr.		
Analýza uměleckého textu Analýza neuměleckého textu	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se vyskytují zásadní nedostatky.• Ani s pomocí zkoušejícího není student schopen text analyzovat.• Tvrzení neodpovídají textu.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.• Bez pomoci zkoušejícího student není schopen text analyzovat.• Tvrzení není schopen dostatečně doložit textem.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.• Analýza textu je dostatečná.• Tvrzení jsou dostatečně doložena textovými pasážemi.	<ul style="list-style-type: none">• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.• Analýza textu je dobrá.• Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.• Analýza textu je velmi dobrá.• Tvrzení jsou velmi dobře podložena textem.	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.• Pomoc zkoušejícího není nutná.• Analýza textu je výborná.• Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Jazyková kultura	<ul style="list-style-type: none">• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.• Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. nebo• Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.• Argumentace je nedostatečná.	<ul style="list-style-type: none">• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.• Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.• Argumentace je dobrá.	<ul style="list-style-type: none">• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.• Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.• Argumentace je výborná.			



Střední průmyslová škola, Karviná,
příspěvková organizace

Žižkova 1818
733 01 Karviná-Hranice

Celkové hodnocení zkoušky

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud prospěl ze všech dílčích zkoušek, tj. v obou dílčích zkouškách dosáhl nebo překročil hranici úspěšnosti. Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek: písemná část 40 %, ústní část 60 %.

dosažené procentní body	prospěch
100 % - 90 %	výborný
89 % - 75 %	chvalitebný
74 % - 60 %	dobrý
59 % - 40 %	dostatečný
hranice úspěšnosti	
39 % - 0 %	nedostatečný

Pokud žák některou část maturitní zkoušky z českého jazyka nevykoná úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.



Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky z anglického jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z anglického jazyka se skládá z písemné práce a ústní zkoušky.

Kritéria hodnocení písemné práce

Písemnou práci z anglického jazyka se rozumí vytvoření souvislého textu v celkovém minimálním rozsahu 200 slov. Text je zaznamenán modře nebo černě písíci propisovací tužkou na listy papíru. Práce je hodnocena podle čtyř kritérií.

Kritéria hodnocení jsou následující:

- I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
- II. Organizace a koheze textu
- III. Slovní zásoba a pravopis
- IV. Mluvnické prostředky

Každé kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální počet dosažených bodů je 20 (5 × 4).

V případě, kdy je písemná práce v kritériu I. (Zpracování zadání / Obsah písemné práce) hodnocena počtem bodů „0“, se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Kritérium I. je hodnoceno počtem bodů „0“ v případě:

nedodržení tématu / komunikačního cíle: text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu / komunikační situaci.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Hodnocení písemné práce:

dosažené body			prospěch
20	-	18	výborný
17	-	15	chvalitebný
14	-	12	dobrý
11	-	8	dostatečný
hranice úspěšnosti			
7	-	0	nedostatečný



Kritéria hodnocení písemné práce

	I. Zpracování zadání / obsah písemné práce	II. Organizace a koheze textu	III. Slovní zásoba a pravopis	IV. Mluvnické prostředky
5	<ul style="list-style-type: none">Obsah je relevantní a všechny body zadání jsou vhodně rozpracovány.	<ul style="list-style-type: none">Text je vhodně organizován, obsahuje množství různých spojovacích výrazů.Jednotlivé myšlenky na sebe vhodně navazují.	<ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je široká a je téměř vždy použita správně.Ojedinelé chyby neztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">Rozsah mluvnických prostředků je široký.Ojedinelé chyby nejsou globální (pod úrovní B1).
4	<i>Text obsahuje rysy bodového hodnocení 3 a 5.</i>			
3	<ul style="list-style-type: none">Obsah je většinou relevantní.Většina bodů zadání je jasně zmíněna.	<ul style="list-style-type: none">Text je většinou vhodně organizován.Nevhodně zvolené spojovací výrazy nebrání porozumění textu.	<ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je většinou široká a ve větší míře je použita správně.Text obsahuje drobné chyby v pravopise.	<ul style="list-style-type: none">Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký a chyby neztěžují porozumění.Některé chyby jsou globální.
2	<i>Text obsahuje rysy bodového hodnocení 1 a 3.</i>			
1	<ul style="list-style-type: none">Text obsahuje mnoho nadbytečných či nerelevantních myšlenek.Více než jeden bod zadání chybí.	<ul style="list-style-type: none">Text není dobře organizován a jednotlivé části na sebe nenavazují.Text obsahuje pouze základní spojovací výrazy.	<ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba se častěji opakuje a chyby ve slovní zásobě ztěžují porozumění.Počet chyb je vysoký.	<ul style="list-style-type: none">Rozsah mluvnických prostředků je omezený a chyby ztěžují porozumění.Počet chyb je vysoký.
0	<ul style="list-style-type: none">Obsah se nedrží zadání, body zadání nejsou rozpracovány, nebo není dostatek textu pro hodnocení.	<ul style="list-style-type: none">Text je obtížně srozumitelný a vyžaduje velmi mnoho soustředění k porozumění.	<ul style="list-style-type: none">Slovní zásoba je omezená a v nedostatečném rozsahu. Pravopis je většinou nesprávný.	<ul style="list-style-type: none">Text obsahuje pouze velmi jednoduché věty. Chyby brání porozumění.



Kritéria hodnocení ústní zkoušky

Zkouška konaná ústní formou ze zkušebního předmětu anglický jazyk sestává ze tří částí.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

- I. Zadání / Obsah a projev
- II. Lexikální kompetence
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. Fonologická kompetence

Každá ze tří částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku. Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze tří částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů za celou zkoušku (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 30 (tj. $3 \times 9 + 3$).

Hodnocení ústní zkoušky

dosažené body	prospěch
30 - 27	výborný
26 - 23	chvalitebný
22 - 18	dobry
17 - 12	dostatečný
hranice úspěšnosti	
11 - 0	nedostatečný



Kritéria hodnocení ústní zkoušky

	I. Zadání/Obsah a projev	II. Lexikální kompetence	III. Gramatická kompetence	IV. Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení odpovídá zadání, je srozumitelné, souvislé a logicky uspořádané.• Projev je samostatný, bez pomoci zkoušejícího a reakce na otázky jsou pohotové.	<ul style="list-style-type: none">• Specifická slovní zásoba je široká, je použita správně a chyby neztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Rozsah mluvnických prostředků je široký, gramatické chyby jsou ojedinělé a neztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Projev je plynulý a výslovnost je bez větších chyb.
2	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou srozumitelné, souvislé a logicky uspořádané.• Pomoc zkoušejícího je ojediněle potřebná, na otázky reaguje správně.	<ul style="list-style-type: none">• Specifická slovní zásoba je většinou široká, je použita správně a chyby jen ojediněle ztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký, gramatické chyby jen ojediněle ztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Projev je většinou plynulý a občasné chyby ve výslovnosti nebrání porozumění.
1	<ul style="list-style-type: none">• Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není souvislé.• Pomoc zkoušejícího je ve větší míře nutná, na otázky ale odpovídá.	<ul style="list-style-type: none">• Specifická slovní zásoba je ve větší míře omezená, chyby ve větší míře ztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Rozsah mluvnických prostředků je omezený, gramatické chyby ve větší míře ztěžují porozumění.	<ul style="list-style-type: none">• Projev je nesouvislý a příjemce musí vynakládat více úsilí jej sledovat či mu porozumět.• Chyby ve výslovnosti jsou časté.
0	Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.			



Celkové hodnocení zkoušky

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud prospěl ze všech dílčích zkoušek, tj. v obou dílčích zkouškách dosáhl nebo překročil hranici úspěšnosti. Hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek: písemná část 40 %, ústní část 60 %.

dosažené procentní body	prospěch
100 % - 90 %	výborný
89 % - 75 %	chvalitebný
74 % - 60 %	dobrý
59 % - 40 %	dostatečný
hranice úspěšnosti	
39 % - 0 %	nedostatečný

Pokud žák některou část maturitní zkoušky z anglického jazyka nevykoná úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Kritéria hodnocení písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury a anglického jazyka pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitních zkoušek

Kritéria hodnocení výsledků zkoušek jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro písemnou práci jsou symptomy uvedené v části B doporučení, pro ústní zkoušku v části C doporučení).

Žákům, u nichž se v doporučení vyskytují symptomy v určité oblasti, se v odpovídajícím kritériu přidá bod navíc.

Kritéria hodnocení zkoušky nahrazené vykonáním standardizované zkoušky z anglického jazyka

Žákům, kteří úspěšně vykonají standardizovanou zkoušku z anglického jazyka na úrovni B1 a vyšší dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR), se nahradí profilová ústní i písemná část zkoušky, a to v celém rozsahu.



Střední průmyslová škola, Karviná,

příspěvková organizace

Žižkova 1818

733 01 Karviná-Hranice

Převod hodnocení standardizované zkoušky dle Cambridge English Scale (CES) na známku bude proveden následovně.

CES skóre	známka
153 a více	výborný
140–152	chvalitebný

V Karviné dne: 31. 3. 2026

Mgr. Radka Klotková v.r.
ředitelka školy